

Communiqué de presse

Adrien Chevalley : Library

« J'ai travaillé plus de six mois dans un magasin de deuxième main à vocation sociale. On y trouvait de tout. Beaucoup de meubles de mauvaise qualité et d'autres de bonne facture, mais ne correspondant plus au goût du jour. Mais la chose que nous recevions le plus, c'était des livres. Finalement nous avons entassé tellement de cartons de papier, que nous avons dû commencer à systématiquement refuser les livres. C'était devenu un vrai problème de place. Dans un autre magasin du même type, je sais qu'on y vend sans distinction les livres au poids : 1 CHF le kilo. »

En partant du livre pour construire son exposition, Adrien Chevalley (CH, *1987) s'interroge d'abord sur la physicalité de cet objet devenu si banal.

Comment donne-t-on à voir sa bibliothèque ?

Comment s'organise cette masse de connaissance devenue petit à petit ornementale ?

« Je suis allé une fois chez un ami qui, à ma grande surprise, ne possédait pas de livres. J'avais beau regarder dans toutes les pièces, je n'en ai pas vu de la soirée. Intrigué par ce qui m'apparaissait soudain comme une anomalie, je ne pus résister à le questionner à ce sujet. Amusé par ma remarque, mon ami m'invita à le suivre dans une autre pièce. S'asseyant sur son lit, il appuya soigneusement sur un interrupteur circulaire situé à proximité de la table de nuit. Dans un bruit de dépressurisation, un mécanisme à vérins s'actionna alors, faisant pivoter sur elle-même la moitié de la paroi centrale. Derrière ce faux mur, se dévoila enfin une bibliothèque soigneusement rangée de plusieurs mètres de large. Tout était rentré dans l'ordre. »

S'affranchissant des frontières entre art, design et bricolage, l'artiste produit pour Forma une série d'étagères uniques qui, tout en remplissant une fonction précise, deviennent sculpture et dessinent sur les murs de la galerie des motifs plus ou moins triviaux, bribes d'une narration personnelle.

Considérant l'espace d'exposition comme un lieu de partage social, des éléments de mobiliers également imaginés par l'artiste permettront de consulter les livres, activant ainsi une seconde dimension à l'exposition.

Adrien Chevalley, né en 1987 à Château d'Oex, est diplômé de la Haute école d'art et de design de Genève (2012). Il est membre fondateur du collectif RATS à Vevey et, depuis 2009, il expose régulièrement en Suisse et à l'étranger. En 2014, son travail est récompensé par le Prix Kiefer Hablitzel et, la même année, la CVC et la Ville de Vevey l'invitent pour une résidence de six mois à Buenos Aires. Il vit et travaille à Vevey.

Téléchargez plus d'informations et des images en HD sur le lien dropbox suivant
<https://www.dropbox.com/sh/ryhzgjexialz6w1/AABvHVrxrUyHYIDDhNz-Onw0a?dl=0>

Vernissage vendredi 4 septembre 2015 dès 18h30 en présence de l'artiste.

Exposition du 5 septembre au 24 octobre 2015.

Dans le cadre du Festival BD-Fil, samedi 12 septembre de 14 h30 à 18h30,
rencontre avec l'artiste autour de l'exposition

Ma- sa 13h30 - 18h
Et sur rendez-vous

CONTACT PRESSE Rolando Bassetti +41 (0)79 705 63 13

FORMA Art contemporain et cabinet d'expertise SA
Rue de Genève 21, CH-1003 Lausanne, + 41 (0)21 312 12 09, info@forma-art.ch, www.forma-art.ch
Anciennement Galerie Nelly L'Eplattenier