



art
contemporain
& cabinet
d'expertise

Communiqué de presse

Botrum futui

Elvis Studio Guillaume Déneraud Florian Javet

Dessins

A l'occasion de **BD-Fil Festival**, FORMA Art contemporain propose à quatre plasticiens romands, dont les univers sont en partie nourris de bande dessinée, d'exposer leurs dessins en les mixant. Cette démarche permet de tisser des liens surprenants entre les différents styles graphiques et donne lieu à d'étranges correspondances narratives, qui captivent à la fois l'œil et la fantaisie de l'observateur.

Parallèlement, notre Cabinet de curiosités accueillera diverses microéditions et livres d'artiste originaux, dont les **Editions TSAR** du **Collectif RATS**.

Vernissage

Jeudi 5 septembre 2013 dès 18h30 en présence des artistes

Exposition

du 6 septembre au 12 octobre 2013

Dans le cadre de

BD-FIL

Festival de bande dessinée Lausanne

Ve 13 septembre, 15h

Conférence « La microédition, anachronisme, élitisme ou stratégie de résistance ? »

Réflexion autour du thème de la microédition, interventions par des membres ou invités du collectif RATS : Aurélien Ballif, Julien Gremaud, Colin Pahlisch

Di 15 septembre, 11h-18h

Ouverture exceptionnelle

Téléchargez plus d'informations et des images en HD sur le lien dropbox suivant

www.dropbox.com/sh/wn3vcan8oyrps57/VLsWGQKVae

Ma - ve 10h - 12h30

14h - 19h

Sa 11h - 18h

Et sur rendez-vous

Elvis Studio, duo fondé à Genève en 1998.

Elvis Studio rassemble les oeuvres à quatre mains ou individuelles d'**Helge Reumann** et de **Xavier Robel**.

Collaborateurs entre autres à Kramers Ergot et United Dead Artists, leurs dessins ont été publiés internationalement dans de nombreuses revues spécialisées.

Guillaume Dénervaud, né en 1987 vit et travaille entre Vevey et Romont.

De nombreuses références - allant de l'histoire de l'art aux objets banals du quotidien, des symboles de la culture religieuse à ceux de la pop - nourrissent l'imaginaire de ce jeune talent. Tous ces éléments sont ensuite fractionnés, recomposés et mixés sans règle pour devenir des images en soi.

Riches en histoires, événements et situations, ses dessins pourraient être appréhendés comme une sorte de roman graphique.

Florian Javet, né en 1976, vit et travaille à Lausanne.

Sa démarche, oscillant entre installations in situ, peinture et dessin, s'applique à remettre en scène les mécanismes de la représentation en les brouillant systématiquement. Ses procédés relèvent autant de l'art du postiche que de celui du pastiche. Il a publié plusieurs livres de dessins et son travail a été souvent récompensé.

RATS est un collectif d'artistes fondé en 2009 et basé à Vevey (VD).

Composé d'un Comité directeur comptant à présent onze membres actifs dans des domaines tels que la performance, les arts plastiques, l'édition de livres d'art, la musique ou encore l'écriture théâtrale, le Collectif RATS a pour but de promouvoir l'art contemporain sous toutes ses formes. Les activités des RATS se sont notamment illustrées lors du festival 'Images' en 2010 et 2012. Le collectif vient par ailleurs d'ouvrir son Centre d'Art Estival à Vevey. Le Centre propose diverses expositions jusqu'en octobre.

Le nom générique **TSAR** désigne la ligne éditoriale créée et entretenue par le Collectif RATS. Elle est issue de la collaboration du Collectif avec plusieurs artistes, ainsi qu'avec des professionnels du graphisme, de l'impression ou encore de la reliure. Elle compte à ce jour 6 numéros parus, et s'inscrit dans la pratique de l'édition indépendante à petit tirage.

CONTACT PRESSE Rolando Bassetti +41 (0)79 705 63 13