

Communiqué de presse

Camille Lichtenstern : Group Show

Pour son intervention à Forma, Camille Lichtenstern a choisi de présenter plusieurs séries de travaux réalisés entre 2015 et 2016. Comme le laisse deviner le titre, l'artiste considère ici l'exposition comme un exercice d'auto-curation. Elle s'amuse à créer l'illusion d'un *Group Show*, avec l'intention de faire dialoguer les diverses techniques qu'elle utilise au gré de ses envies : peinture, estampe, sculpture et assemblage.

L'observateur est donc invité à se promener dans un univers esthétique composé de références à la fois personnelles et collectives, non dénué d'humour. Suivant les subtiles correspondances entre les œuvres, il peut deviner les nombreuses ramifications d'idées qui se déploient lors du processus créatif. Le point de départ de ce dernier est toujours un objet du quotidien, autour duquel s'articulent successivement réflexions esthétiques et expérimentations techniques.

Par exemple, les séries « *Panini frames* », « *Camouflages* » et « *Vues aériennes* » ont été générées par la curiosité suscitée par une collection de figurines autocollantes ; ou plutôt ce qui reste après le décollage du sujet. L'artiste s'approprie l'objet, le transforme et le dénature en donnant ainsi vie à des nouvelles formes. Dans le cas spécifique, après traitement informatique, impression sur aluminium et reproduction manuelle sur toile, elle arrive à un résultat qui est le reflet d'association d'idées et d'influences culturelles.

Les « choses » quittent ainsi leur dimension individuelle pour devenir à la fois icônes, à la fois symboles d'une émotion et témoignages du présent.

Camille Lichtenstern (CH, *1989) achève en 2012 sa formation à l'ECAL et obtient le prix de la Fondation Ernest Manganel. En 2014, elle effectue une résidence à l'atelier du Collectif Rats à Vevey et est lauréate du prix d'encouragement de la Fondation Alice Bailly. Depuis 2012, elle expose régulièrement en Suisse ; deux fois chez Forma art contemporain. Elle vit et travaille à Lausanne et suit la formation *réalisation céramique* à la HEAD.

Exposition du 24 mars au 14 mai 2016

Ma- sa 13h30 - 18h
Et sur rendez-vous