

Communiqué de presse

Biologie de l'art

Guillaume Pilet

Pour notre seconde exposition, nous avons invité **Guillaume Pilet**, qui pour l'occasion a réalisé un nouvel ensemble d'œuvres comprenant peinture, dessin, céramique et vidéo.

Biologie de l'art est née d'une recherche extensive et sérieuse autour des études menées sur les primates aux USA dans les années 1970. Les singes deviennent ici prétexte pour l'expérimentation pseudo scientifique-artistique. Guillaume Pilet serait-il un professeur fou créé par son éponyme ?

Le résultat, tiré de l'héritage visuel collectif, est un imbroglio polyréférenciel, une mythologie, une sémantique et une grammaire propres à l'artiste, créant un nouveau tissu narratif.

Artiste curieux de tout, son univers invite le spectateur à voyager dans un monde reconstruit ponctué de références. Ses fondations trouvent racine aussi bien dans l'art que l'artisanat, la culture savante et la culture populaire, le langage de l'abstraction et son détournement.

Il s'intéresse « aussi bien aux pères fondateurs qu'à leurs enfants illégitimes... A toutes les démarches visant à l'expansion du champ de l'art, ambitieuses et sans compromis ».

A cette occasion, FORMA a le plaisir d'accueillir une **Action Lausanne Contemporain** de la FLAC

PRESENTATION PAR L'ARTISTE DE L'EXPOSITION ET DU PROJET *LEARNING FROM APING*

RESERVE A LA PRESSE JEUDI 6 JUIN DE 11 À 12 HEURES

Téléchargez plus d'informations et des images en HD sur le lien dropbox suivant
<https://www.dropbox.com/sh/7i518zyiub9ryyi/eWDZFuqwWg>

Vernissage

Jeudi 6 juin 2013 dès 18h30 en présence de l'artiste

Exposition

du 7 juin au 27 juillet 2013

Ma-ve 10h-12h30

14h-19h

Sa 11h-18h

Et sur rendez-vous

CONTACT PRESSE Rolando Bassetti +41 (0)79 705 63 13