

# Communiqué de presse

## Ikebana

### Davide Cascio

Pour son intervention à Forma, Davide Cascio (CH, \*1976) présente le fruit du travail réalisé pendant sa résidence à la **Fondation d'entreprise Galeries Lafayette**, Paris.

« *Ikebana* » fait référence non seulement à l'art floral japonais, dans lequel la couleur et la forme du vase dictent les choix et le résultat final de la composition, mais aussi aux premières expériences cubistes de Picasso et Braque qui, au début du XXe siècle, construisent des maquettes en carton, ensuite utilisées comme modèles pour leurs peintures.

Avec cet **ensemble inédit de collages et sculptures**, Cascio poursuit une recherche artistique qui se concentre sur la manière de percevoir la réalité et d'en représenter les multiples facettes. Cette investigation prend en considération autant l'imaginaire lié aux objets du quotidien que l'inconscient, dans la tentative de créer une relation entre la forme des œuvres et la sensation profonde qu'elles suscitent chez l'observateur.

Qu'il s'agisse de fragments de papier, de textiles, de planches de bois peintes ou plaquées de formica, le point de départ du processus créatif est le collage. De la feuille en papier jusqu'à l'installation, cette technique permet à l'artiste d'opérer un bouleversement des hiérarchies de fabrication et de lecture de l'œuvre.

Du point de vue formel, ses sculptures, assemblages colorés qui se composent sous nos yeux, sont mises en relation avec l'idée de tableau, de surface plane. Par leur apparente légèreté, à mi-chemin entre bi et tridimensionnalité, ces travaux transforment la perception classique de la sculpture.

La dimension poétique se révèle dans les collages en papier. Ces derniers ont été composés en partant d'images d'un luxueux catalogue de mobilier, destiné à décorer les bureaux des *successful people* des Années '80. Le style du mobilier, la manière épurée de le présenter et la lumière crue des photographies nous ramènent à un univers rationnel et concret.

A ce monde figé, non exempt de violence, Cascio appose, délicatement, comme des fleurs, des éléments qui relèvent de l'irrationnel, affirmant ainsi la puissance de la pensée humaine dans tous ses états.

**Téléchargez plus d'informations et des images en HD sur le lien dropbox suivant**  
<https://www.dropbox.com/sh/tji0hrop1qrg5i2/jQwhwypylj>

**Vernissage** jeudi 20 mars 2014 dès 18h30 en présence de l'artiste

**Exposition** du 21 mars au 3 mai 2014

Ma- ve                    10h - 12h30 / 14h - 19h  
Sa                            13h - 18h

Et sur rendez-vous

**CONTACT PRESSE Rolando Bassetti +41 (0)79 705 63 13**

FORMA Art contemporain et cabinet d'expertise SA  
Rue de Genève 21, CH-1003 Lausanne, + 41 (0)21 312 12 09, info@forma-art.ch, www.forma-art.ch  
Anciennement Galerie Nelly L'Eplattenier