



art
contemporain
& cabinet
d'expertise

Fondé à Genève en 1998, le collectif **ELVIS STUDIO** rassemble les oeuvres à quatre mains ou individuelles d'**Helge Reumann** (*1966) et de **Xavier Robel** (*1971).
Collaborateurs entre autres à Kramers Ergot et United Dead Artists, leurs dessins ont été publiés internationalement dans de nombreuses revues spécialisées.

Sélection d'expositions (*exposition solo)

- 2012 *united dead artists*, Arts Factory, Paris (FR)
- 2012 *Ensemble, Toxic*, Luxembourg (LU)
- 2012 *(HN+SPK)/FMAC excerpt - fragments d'une collection*, Halle Nord, Genève (CH)
- 2012 *Order-Chaos, Toxic*, Luxembourg (LU)
- 2011 *Aventures, reflets et embuscades*, Le Manoir de Martigny, Martigny (CH)
- 2011 * *Elvis Battleship II*, Hard Hat, Genève (CH)
- 2010 * Adam Baumgold Gallery, New York (US)
- 2009 * *Emission#3*, Duplex, Genève (CH)
- 2009 * *Thanky space*, Richmond, Virginia (US)
- 2009 * *Individual Diagnosis*, Kunstmuseum, Luzern (CH)
- 2009 *I am by birth a genevese ; and my family is one of the most distinguished of that republic*, Vegas Gallery, London / Forde, Genève (UK / CH)
- 2008 *The Blab! Show*, Copro-Nason Gallery, Los Angeles (US)
- 2007 * Adam Baumgold Gallery, New York (US)
- 2007 *Drawn to the edge*, Adam Baumgold Gallery, New York (US)
- 2006 * *Elvis Color*, Galerie BijouxOrMonaie, Genève (CH)
- 2006 exposition Kramer's Ergot, Fumetto, Kunst Museum, Lucerne (CH)
- 2006 *Mountains of Ink 2*, Moscou (RU)
- 2006 *15 Jahre Hausmusik*, Munich (DE)
- 2005 * *raum62*, Rapperswil (CH)
- 2005 exposition Blab!, Fumetto, Kunst Museum, Lucerne (CH)
- 2005 *Words in Pictures*, Adam Baumgold Gallery, New York (US)
- 2004 * Fumetto, Lucerne (CH)
- 2003 *Neurotitan im Haus Schwarzenberg + Galerie Shining*, Berlin (DE)
- 2001 *Record collection*, Espace Forde, Genève (CH)
- 2001 *mu.dac*, Lausanne (CH)
- 2001 *Pipifax*, Zurich (CH)

Bibliographie sélective

- «Elvis Road», 2002 Pipifax, Zürich (CH). 2007 Buenaventura press, Oakland (US)
- «Elvis Battleship II», 2011 Hard Hat, Genève (CH)

Distinctions

- «Elvis Road», Prix du plus beau livre suisse, OFC, 2003