



art
contemporain
& cabinet
d'expertise

JOSSE BAILLY est né en 1977, vit et travaille à Genève.

FORMATION

2012 Haut école d'art et de design, Genève, Master
2010 Haute école d'art et de design, Genève, Bachelor

COLLECTIONS

Fond municipal d'art contemporain, Genève
Helvetia, Bâle
Musée Jenisch, Vevey
Fondation BNP Paribas, Genève
Crédit Suisse, Genève
Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale suisse
Mamco
Moma Library

DISTINCTIONS

2016-19 Atelier pour plasticien de la Ville de Genève (FMAC)
2016 Atelier Berlin du Fond cantonal d'art contemporain, Genève 2013 Swiss Art Awards
2012 Prix New Heads BNP Paribas
2011 Prix d'art Helvetia

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019 Panda Végétal, Forma, Lausanne
Bluebell and Moss, ProjektLinks, Berne
Le nouvel ordre esthétique mondial, avec Hayan Kam Nakache, Innen, Zurich
2018 Moby, Locus Solus, Prilly
Entre l'Elbe et l'Odeur, OT Kunstpavillion, Lucerne
2015 Ds Hemd isch verchrüglet, avec Hayan Kam Nakache, BOX 43, Zurich
Gros pied Crosnier, salle Crosnier, palais de l'Athénée, Genève
Turps Haze, Die Sonnenstube, Lugano
2014 Dr Chnopf isch abgheit, SIC ! raum für kunst, Lucerne
2012 Roma Contemporary, Rome
2011 Liste 16, Nationale Suisse Kunstpreis, Bâle
2010 Beergrill, Istituto svizzero di Roma, Milan

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 Protect me from what I want, Kunsthalle Sankt Gallene
- 2018 Geist Genf, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 2017 Peinture en promo, Haus füt Kunst Uri, Altdorf
- 2016 Le retour des ténèbres, Musée Rath, Genève
Innen and Nieves, Swiss Institute, New York
Le canapé est occupé, Lokal-Int, Bienne
Force, Pazioli, Renens
- 2015 Death of the Shambles, Siliconmalley, Lausanne
L'usage de l'art, Le voyageur, un musée partagé à Collonge - Bellerive, MAMCO
35 x 35, Copelouzos Family Art Museum, Athènes, Grèce
Môtiers art en plein air, Avec Hayan Kam Nakache, Môtiers
Reverse, villa Bernasconi, Grand-Lancy
- 2014 3150.- CASH!, FRI-ART, avec Hayan Kam Nakache, Fribourg
Kill All Monsters, Klingental, avec Hayan Kam Nakache, Bâle
- 2013 Swiss Art Awards, halle 4, Bâle
The Ocean Before Me, au Commun, BAC, Genève
A la recherche de la bohème perdue, CAN, avec Hayan kam Nakache, Neuchâtel
Hotel Abisso, CAC, avec Hayan Kam Nakache, Genève
- 2012 Travelling Généalogique, Marbriers 4, Genève
The Heap, Live in your Head, Genève
- 2011 Halleluhwha, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Aventures, reflets et embuscades, Manoir de Martigny, Valais
Plattform 11, ewz-Unterwerk Selnau, Zurich
Voici un dessin suisse, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2010 Toby Landei Keeps on Truckin', Hard Hat, avec Hayan Kam Nakache, Genève
Voici un dessin suisse, Musée Rath, Genève
- 2009 A New Spirit in Lasagnas, New Jerseyy, Bâle

BIBLIOGRAPHIE

- 2017 Wir nehmen das Tiertaxi, Atelier Berlin Editions, FCAC, Genève
- 2015 Le Banquet, The Drawer, volume 8, revue de dessin, Paris
- 2013 Toby Landei, Travaux de 2009 à 2013, publié par Toby Landei, CAC Genève
- 2012 Le rose la couleur des hippies, Nieves, Zurich
Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert – Die Sammlung Nationale Suisse, p. 18 et 94, Bâle
- 2010 Voici un dessin suisse, couverture du catalogue et p. 229-232, JRP-Ringier, Zurich