

Communiqué de presse

Lucie Kohler : Born to be wild

Pour sa première exposition personnelle à Forma, Lucie Kohler présente un nouvel ensemble de dessins et céramiques réalisés pour l'occasion entre 2015 et 2016.

Le travail de l'artiste s'articule autour de la notion de mythe, il s'appuie sur les représentations simplifiées et déformées d'une culture par une autre culture. Se réappropriant symboles, représentations, clichés et codes picturaux classiques, Lucie Kohler nous propose un univers **synchrétique** parfois grinçant, inquiétant, proche de celui de l'art brut aussi bien par la technique du crayonné que par le choix de la gamme chromatique.

L'ensemble, basé sur une collection d'images polyréférencielles, invite au voyage tout en questionnant notre rapport à l'autre, à ses traditions et croyances. Céramiques et dessins donnent ainsi naissance à la représentation d'une culture imaginaire et fantasmagorique.

« Il est donc question ici de différences culturelles contemporaines, mais également des représentations mentales en rapport avec le contexte géo-politique. Ce dernier est lié à l'héritage du colonialisme ou, dans un cadre institutionnel, aux musées d'ethnographie, qui prennent de plus en plus d'importance dans notre monde cosmopolite et globalisé. Sans oublier les stéréotypes qui découlent de notre eurocentrisme, en d'autres termes la classification des civilisations sur une échelle de valeurs où la culture occidentale primerait sur les civilisations ou cultures dites « primitives » ou « sous-développées » » explique l'artiste.

Ce mécanisme, archaïque et pourtant si contemporain, est bien mis en lumière par l'ethnologue Claude Lévi-Strauss : « *L'attitude la plus ancienne, et qui repose sans doute sur des fondements psychologiques solides puisqu'elle tend à réapparaître chez chacun de nous quand nous sommes placés dans une situation inattendue, consiste à répudier purement et simplement les formes culturelles : morales, religieuses, sociales, esthétiques, qui sont les plus éloignées de celles auxquelles nous nous identifions.* »
Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*, 1968

Nous sommes donc tous le « sauvage » de quelqu'un...

Lucie Kohler (CH, *1985) achève en 2009 sa formation d'arts visuels à la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève dans le pôle peinture/ dessin. Suite à cela elle réalise un Master en dessin à l'Ecole de Recherche Graphique de Bruxelles qu'elle termine en 2011. Depuis elle expose régulièrement en Suisse. Son travail a été sélectionné à plusieurs reprises pour Accrochage Vaud. En 2015, elle a notamment été sélectionnée pour le prix Kiefer Hablitzel. Elle vit et travaille à Lausanne.

Pour plus d'informations et des images en HD :
<https://www.dropbox.com/sh/qm7r525ftwaz9zm/AAA6yP1sN16EXMYLijVRk45wa?dl=0>

Vernissage le 20 mai 2016 dès 18h30, en présence de l'artiste

Exposition du 14 mai au 16 juillet 2016

Ma- sa 13h30 - 18h

Et sur rendez-vous