



art  
contemporain  
& cabinet  
d'expertise

## earthquake, aeroplane, eye of a hurricane Patricia Bucher

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 Forma gallery, Lausanne "earthquake, aeroplane, eye of a hurricane"  
2018 Kunsthaus Grenchen, "don't answer the door"  
Sam Scherrer Contemporary, Zurich, "sunlit | insult"  
Zimmermannhaus Brugg, "Zimmermannhaus" (with Jan Hofer)  
2017 Forma Gallery, Lausanne "watching me, watching you"  
F+F Schule für Kunst und Design, Zurich, "open studio"  
2015 shimmer.ch, "Alle Ideen blamiert, alle Utopien zersetzt" - edition #90"  
Die Diele, Zürich, „cocontra“ (mit Martin G. Schmid)  
Atelierhaus Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart, "you can run but you can't hide" 2014  
Wallhouse #2, Groningen, nomad/homeland"  
Bomb Gallery, Mostar, „Fantastisch“  
2013 Im Sydefädeli, Zürich, "cocontra" (On-Site Präsentation mit Martin G. Schmid)  
2012 Secondhome Berlin, "I need you to elevate me here"  
2011 Kunstmuseum Luzern, "Manor Kunstpreis"  
2009 Simultanhalle, Köln, „Blutsauger, Freibeuter, Falschmünzer“  
2008 Hans-Trudel-Haus, Baden, „Alle Ideen blamiert, alle Utopien zersetzt“  
2007 Substitut, Berlin, „...then we take Berlin“ (mit Loredana Sperini, Tatjana Marusic) 2006  
Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Gast Auswahl 06“  
2005 Hinterconti, Hamburg, „don't worry me and i won't worry you“ (mit David Chieppo) 2004  
Marks Blond Project, Bern, „Übersee 2“  
Galerie Basta!, Lausanne, „City of Crime“ (mit Nicole Schwarz)  
2003 Kunstmuseum Luzern, „Übersee“ (mit Anton Henning, Anton Egloff)  
2002 Garage - Ausstellungsraum HGK Zürich; „Die Fehler eines Idioten sind natürlich  
weniger interessant“ (Einzel)

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 Akku, Emmen, "Die Fäden in der Hand" (upcoming)  
Helmhaus, Zurich, "of color"  
KunstZeughaus Rapperswil, "Îles/elles"  
Last Tango, Zurich, "the big rip, bounce, chill, or crunch?"  
2018 Scharaun, Berlin, "Verschollene"  
Verein für Originalgraphik, Zurich, "Edition Mai 2018"  
Haus Konstruktiv, Zurich, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, "Werkschau 2018"  
MATERIAL, Raum für Buchkultur, Zurich, "Kunst: Szene Zürich 2018"  
2017 UGM Studio, Maribor (SVN) "Berlin-Klondyke"  
Corner College, Zurich, Zine Launch, "to march - clandestine life of the boycottgiirls"  
Haus zum Schlossgarten, Forum Schlosspark, Aarau, Kunstbesitz der Stadt Aarau "Ankäufe"  
2016 Messe Basel, Halle 4, "Swiss Art Awards"  
Galerie Noseland, Schöftland (initiiert von BlackBox Aarau) "Kapitalismus - what else?"  
Helmhaus Zürich, Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich 2016  
Aargauer Kunsthaus, Aarau, "Auswahl 16"

- 2015 Kunstraum Baden, „Distressed Geometry“  
Salon Dahlmann, Berlin, "Berlin-Klondyke, 1. Berlin Edition"  
Stadt Zug, Kunst im öffentlichen Raum, „Ohne Rast“  
Kunstmuseum Luzern, „Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen“ Aargauer  
Kunsthau, Aarau, "Auswahl 15"
- 2014 F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich, „Werkbeiträge Bildende Kunst 2014 Kanton  
Zürich“ Forum Schlossplatz, Aarau (initiiert von BlackBox Aarau) "Keine Systeme"  
Städtische Galerie Waldkraiburg (D) „Sich ein Bild machen. Über den 1. Weltkrieg und ein  
Schlachtenpanorama“
- 2013 Aargauer Kunsthau, Aarau, "Auswahl 13"
- 2012 Badischer Kunstverein, Karlsruhe, "Jahresausstellung 2012"
- 2011 Helmhaus Zürich, "Zwischenlager – Ankäufe der Stadt Zürich 06-10"  
ISI Berlin @ Invalidenfriedhof, Berlin, „Fazebuk Network“  
Weltraum, München, „weessen“  
KuiperDomingos Projects, Berlin, „Salon KuiperDomingos – A Prospective Get Together“
- 2010 Künstlerhaus Speckstrasse, Hamburger Gängeviertel, „Da Hood, Vol. 2“ 2009 Aargauer  
Kunsthau Aarau, „Vordemberge-Gildewart-Stipendium“  
Cabaret Voltaire, Perla Mode, etc. „you can find me in the lexicon, in the lexicon“  
Kunstverein Entlebuch, Ausstellungsprojekt auf Heilig Kreuz, „Bildende Kunst und Sprache“
- 2009 Museum Bellerive, Zürich, „Scherenschnitte – Kontur pur“
- 2008 Wartesaal, Zürich, „Do You Have Expectations?“
- 2007 Spencer Brownstone Gallery, New York, „Till I Die“  
F&F Schule für Kunst und Mediendesign, ZH, „Kanton ZH-Werkbeiträge Bildende Kunst 2007“  
Kunstmuseum Luzern, „Top of Central Switzerland“ 2006 Kunsthalle Zürich, „Der Strich III“  
K3, Zürich, „Bad Moon Rising“  
Galerie Staubkohler, Zürich, „Speed“  
Galerie Mark Müller, Zürich, „Memory Lines And Washing Lines“ Sammlung Essl,  
Klosterneuburg bei Wien, „Emerging Artists: Schweiz“ Helmhaus Zürich, „Ankäufe der Stadt  
Zürich 2001 – 2006“
- 2005 White Space, Zürich, „Black is Beautiful“ Galerie Arsenal, Torun (Polen), „e motions“ Aargauer  
Kunsthau, Aarau, „Auswahl 05“
- 2004 Stiftung Binz 39, Zürich, „Found Paradise“ Les Halles, Porrentruit, „à Suivre“  
Kaskadenkondensator, Basel, „Gelebte Bedingungen“  
Videoex, Experimental-Videofilmfestival, Observations, White Space, ZH, From White to Wild  
Kunsthau Baselland, Ausstellung Performancewettbewerb, „Kunstschliff – oder das Erlernen  
des Diamantenschleifens“ Galerie Staub g\*fzk, Zürich, „Facts Are Stupid Things“  
Aargauer Kunsthau, Aarau, „Auswahl 04“
- 2003 Toni Molkerei, Zürich; Videos: „Mädchen“, „Hunde“, 20. Feb 2003  
Galerie DWLV, Vevey, „Elisabeth Blum, Patricia Bucher, David Chieppo, Annelise Coste“  
Kunstmuseum Luzern, „Innerschweizer Kunstschaffen“
- 2002 Cité Internationale des Arts, Paris, „Les Artists de la Cité Internationale des Arts“ Shedhalle  
Zürich, „Slow – Strategien der Langsamkeit“  
Kunstmuseum Luzern, „Innerschweizer Kunstschaffen“
- 2001 Galerie Bob Gysin, Zürich, Diplomausstellung, HGK Zürich  
Aargauer Kunsthau im Ballyareal, Schönenwerd, Stipendienausstellung Aargauer Kuratorium

## PUBLICATIONS

- 2018 "Patricia Bucher", Sam Scherrer Contemporary  
2017 "Zine - to March, Clandestine Life of the BoycottGiiirls!" (contribution),  
published by Corner College, ZH

- 2016 "25 Jahre Vorkurs im Kanton Aargau" (contribution),  
published by Schule für Gestaltung Aargau
- 2015 "Ohne Rast" Ein Kunstprojekt über Getriebene und Vertriebene in der Stadt Zug
- 2011 „Schlachtenpanorama“, Leporello, snoeck Verlag (Katalog zur Ausstellung)  
„Schlachtenpanorama/ Homo Bellicus“, Textbuch, snoeck Verlag (Katalog zur Ausstellung)
- 2007 „Top of Central Switzerland“, Kunstmuseum Luzern, Luzern (Katalog zur Ausstellung)  
„Emerging Artists: Schweiz“, Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien (Katalog zur  
Ausstellung)
- 2005 „Yellow Pages – Genf, Mamco“, (Beitrag), Hrsg. Team 404 Klasse John Armleder, Genf 2001 „in  
addition: places“, (t)here – Magazin, New York, 8-seitiger Beitrag  
„Wenn die Idee nicht mehr trägt“, Diplompublikation des SBK, HGK Zürich

#### PRIX / DISTINCTIONS / RÉSIDENCES

- 2018 Werkbeitrag Bildende Kunst, Fachstelle Kultur Kanton Zürich  
Projektbeitrag, Aargauer Kuratorium
- 2017 Projektbeitrag, Neue Aargauer Bank
- 2016 Werkstipendium, Aargauer Kuratorium  
Förderbeitrag, UBS Kulturstiftung
- 2015 Reisestipendium Türkei/Iran, Aargauer Kuratorium
- 2014 Werkbeitrag Bildende Kunst, Fachstelle Kultur Kanton Zürich 2013 Werkstipendium, Aargauer  
Kuratorium  
Projektbeitrag, Aargauer Kuratorium, für Projekt Kilims, Manor Kunstpreis, Manor Stiftung
- 2010 Freiraum-Stipendium Zürich, Atelier für Wort und Wirkung  
Werkbeitrag, Goethe Stiftung für Kunst und Wissenschaft 2009 Werkbeitrag, Steo Stiftung
- 2008 Hans-Trudel Kunstpreis, Hans-Trudel-Stiftung
- 2005 Preis der Jury, Aargauer Kunsthaus, Auswahl 05
- 2004 Performancewettbewerb, Kunstkredit Basel
- 2002 Ausstellungspreis, Kunstgesellschaft, Kunstmuseum Luzern  
Projektbeitrag, Aargauer Kuratorium, für Projekt „Übersee" 2001 Atelierstipendium Paris,  
Aargauer Kuratorium  
Förderungspreis Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

#### COLLECTIONS

Aargauer Kunsthaus  
C. und A. Kupper Stiftung  
Crédit Suisse Kunstsammlung  
Kanton Zürich Kunstsammlung  
Kunstsammlung Roche  
Manor Kunstsammlung  
Stadt Aarau Kunstsammlung  
Stadt Baden Kunstsammlung  
Stadt Zürich Kunstsammlung

#### ART ET ARCHITECTURE

- 2018 "Ein Vierbein-Ofen, ein Blitz, zwei Tiere mit Kratzhaaren und ein Zickzack"  
Haus Spiegelberg / Mara Züst