



art
contemporain
& cabinet
d'expertise

Communiqué de presse

Patricia Bucher : watching me watching you

Patricia Bucher travaille sur différents supports allant du bois au papier en passant par les tapis. Pour son exposition personnelle chez Forma, elle propose un nouvel assemblage sous forme d'installation. Ici les œuvres papier échappent à leur forme première afin de s'afficher sur les murs de la galerie sous forme de *wall paintings*, de découpages en bois, de kilim ou de papier peint...

Depuis plusieurs années, l'artiste développe un langage pictural qui se compose de formes et d'éléments à caractère archaïque et élémentaire. Souvent, elle se réfère à des systèmes d'écriture, des symboles, des signes, des pictogrammes, pouvant aller des hiéroglyphes aux jeux vidéo. Elle les fusionne, leur signification s'en trouvant élargie, elle crée ainsi une nouvelle forme de communication sémiotique, sorte de fiction - narration poétique.

Sa recherche intuitive de forme, d'organisation, de représentation et de correspondance est à la fois singulière mais aussi universelle puisqu'elle réitère des formes connues répertoriées dans notre mémoire collective.

Ses travaux récents sur papier sont très influencés par les dessins et croquis de l'architecte et ancien doyen de *The Cooper Union NY*, John Hejduk. Certaines de ses structures lui rappelaient des motifs qu'elle connaissait des kilims traditionnels d'Anatolie. Le mélange opère, ces références sont les premières bribes du développement de sa nouvelle syntaxe.

Grâce à l'arrangement spatial des formes et des figures, elle compose des scènes qui semblent être familières, mais en y regardant de plus près, elles sont entremêlées de mystère. En raison du degré élevé d'abstraction, et du mélange polyréférenciel, il est quasiment impossible d'en interpréter une lecture exacte. La forme et le contenu restent inextricablement entrelacés comme un code indéchiffrable.

Exposition du 23 mars au 29 avril 2017

Ma - sa 13h30 - 18h
Et sur rendez-vous