

Paul Rousteau - Les baigneuses

Pour sa deuxième exposition personnelle chez Forma, Paul Rousteau nous invite à venir voir *Les baigneuses*, une promenade sensuelle hallucinée faite de courbes et de douceur.

Poursuivant son inépuisable quête du beau, le photographe nous présente un nouveau volet de son travail, qui s'intéresse au corps féminin : une exploration veloutée du grain de peau et de la forme. Cette expérimentation insouciant aux touches baroques nous dépeint un monde dans lequel les couleurs brillantes et les chromatismes délicats triomphent. La joie de la couleur y procure le spasme de l'éclatant.

Condensé de sensations fugitives, l'ensemble - composé de quinze images - donne à voir une utopie hédoniste faite de nus, de paysages abstraits et de natures mortes.

Sous l'apparente légèreté de ce rêve vaporeux on devine un leurre. L'ambitieuse encyclopédie du monde idéal à laquelle s'attelle l'artiste n'est autre qu'un heureux refuge permettant d'engloutir les angoisses d'une civilisation en péril.

Paul Rousteau aurait-il le « *bonheur inquiet* » ?

Paul ROUSTEAU (FR, *1985) vit et travaille à Paris.

Il achève sa formation en 2010 à l'École de photographie de Vevey (CEPV). En 2011, il participe au festival Images 10' à Vevey et, l'année suivante, au festival Photo 12 à Zurich. En 2013, il expose au Musée de l'Élysée dans le cadre de « *how to look at the beast* ». Depuis 2014, son travail est présenté dans des nombreuses expositions collectives et personnelles dans le monde. Notamment, en Europe, à la Villa Noailles de Hyères, aux Rencontres d'Arles, à la Galerie du Jour Agnès b. à Paris et à la Galerie Für Moderne Fotografie à Berlin. Cette année, dans le cadre de "A nous La Mode", il a exposé en Chine, au Three shadows Photography Art Centre de Xiamen, au Bailian Group Fashion Centre de Shanghai, au Temple 东景缘 à Beijing et au Chengdu Museum de Chengdu.

Ses photographies sont publiés dans The New York Times, M Le Monde, i-D, Vogue Paris, Dazed & Confused, Another Man, The New Yorker, Die Zeit Magazin, Harper's Bazaar, Financial Time, Numéro Art, Vice, Libération, Süddeutsche Zeitung, Air France Magazine.

Vernissage le samedi 1^{er} décembre 2018 dès 15h en présence de l'artiste

Exposition du 5 décembre 2018 au 2 février 2019

Me-sa /13h30 - 18h et sur rendez-vous

Contact presse

info@forma-art.ch

+41 79 705 63 13