



Smoke on the water – Lucie Kohler (CH, * 1985)

art
contemporain
& cabinet
d'expertise

*Smoke on the water** est la quatrième exposition personnelle de Lucie Kohler chez Forma. Il y est question de fin du monde, d'hybridation, d'éruption volcanique : il y a le feu au lac et des mandragores se baignent dedans!

Par un nouvel ensemble comprenant une intervention murale, des dessins et des céramiques, l'artiste esquisse le portrait d'un monde en transformation et nous donne à voir une « nature » plurielle, vivante, intelligente, mais aussi menaçante, dégoûtante et vénéneuse.

L'ensemble questionne nos rapports de dominations sur les autres êtres vivants et sur notre environnement; mais aussi l'opposition entre nature et culture dans cette hiérarchisation où l'humain est au sommet de la pyramide.

Dans ce manifeste écologique métaphorique, Lucie Kohler se plaît à mélanger plantes, animaux et humains afin d'élaborer de nouveaux récits mythologiques. Les volcans menacent ce monde d'une fin certaine, à moins que ce ne soit la pollution? Mais les êtres peuplant cet univers s'en amusent ou s'y résignent.

Les céramiques mi-animales mi-humaines représentent des couples entraînés de se reproduire, de se manger ou de s'entretuer.

Face à la menace de disparition, la clef de la survie résiderait dans la transformation, l'hybridation et l'adaptation à ce nouveau milieu.

Nous voici donc témoins d'une tentative dont l'issue reste incertaine.

Comme un écho à notre histoire, cette exposition est une réponse ironique à la situation réelle dans laquelle nous nous trouvons. Elle ne propose pas de solution concrète, mais simplement un récit un peu décalé qui nous invite à danser au pied du volcan, à respirer en rythme les particules fines et à relativiser.

Cette exposition est aussi l'occasion de présenter la nouvelle édition de Lucie Kohler réalisée chez Ripopée.

*Projet d'exposition réalisé avec le soutien de la fondation Art En Jeu

