

Communiqué de presse

Thomas Rousset : Cadenza

Dans son travail, Thomas Rousset se plaît à fusionner l'esthétique rêvée d'univers diamétralement opposés : la cambrousse et la ville au sens large. Par ce biais il parvient à questionner nos rituels et agissements quotidiens.

Pour son exposition personnelle chez Forma art contemporain, l'artiste propose un ensemble inédit de photographies, de compositions en tissu et d'objets.

Reflets de nos débordements postmodernes, les images nous invitent à un voyage psychotrope à travers une réalité fictionnelle qui donne naissance à des totems fantômes-aspirations-insouciance. Ces visions calibrées, à l'esthétique acide, brutale et teintée d'ironie font référence aux codes d'une génération *full moon*.

Parallèlement à la photographie, l'analyse de ces utopies se matérialise dans un fétichisme au toucher synthétique. Thomas Rousset découpe et assemble des maillots d'équipes de football imaginaires *made in Thailand*. Une fois tendues sur châssis, les compositions de couleurs et de logos jouent le mimétisme avec la peinture.

Cette « collection Rousset » est habilement complétée pas d'inquiétants hameçons parés de lambeaux. Trophées ou souvenirs ?

Né à Grenoble en 1984, **Thomas Rousset** obtient le bachelors en communication visuelle et photographie de l'ECAL (2009). En 2010, il obtient le *Prix des jeunes talents VFG* et du *BFF promotion prize*. Il expose et collabore régulièrement avec divers éditeurs, au niveau suisse et international. En particulier, il a été sélectionné pour participer à *FOAM Talent Issue 36* à Amsterdam (2013) et au *30e Festival International de Mode et de Photographie* à Hyères (2015). Il vit et travaille à Lausanne.
<http://www.thomasrousset.com/>

Vernissage le 24 novembre 2016 dès 18h30

Exposition du 25 novembre 2016 au 28 janvier 2017

Ma- sa 13h30 - 18h et t sur rendez-vous

Contact presse : Rolando Bassetti +41 79 705 63 13