



## Lucie Kohler

Mon travail se compose d'une part de grands dessins sur papier et d'autre part de sculptures d'animaux absurdes et pseudo-mythologiques. Ces images oscillent entre culture populaire folklorique et clichés artistiques. Elles tendent vers la fable ou le mythe populaire, tout en questionnant la scène artistique contemporaine, son esthétique et ses références.

Luxuriantes, les œuvres de Lucie Kohler sont un fourmillement de détails pris indistinctement au réel, au mythe ou au rêve. Elles sont construites de manière théâtrale, avec un fond monochrome sur lequel se détache le plus souvent un décor végétal. Dans cet espace confiné, des personnages au premier plan sont présentés comme des acteurs qui regardent le spectateur. Mi-hommes, mi-animaux, ils empruntent leurs masques et costumes à diverses traditions et époques pour jouer de mystérieuses scènes aux multiples références culturelles, du masque du Lötschental à la Vénus de Willendorf en passant par les sphinx et les cultures amérindiennes ou balinaises. L'artiste nous ouvre un imaginaire infini où s'enchevêtrent contes et légendes qui renvoient inévitablement à l'humain, au-delà de l'anthropomorphisme de ces personnages. Quelques-uns d'entre eux sont sortis du dessin pour devenir sculptures. Rats, chauve-souris ou têtes reptiliennes font écho, par la fraîcheur et spontanéité du modelage gardant la trace du doigt, au rendu volontairement naïf des dessins que l'artiste s'applique à remplir avec des traits réguliers qui rythment la composition et résonnent comme un langage faussement enfantin. Lucie Kohler nous plonge dans un univers hybride, entre sérieux et comique, mythe et théâtre, qui renvoie à une mémoire collective ancestrale.

Nicole Kunz, Ferme de la Chapelle, Lancy



J'aurais adoré être exploratrice: le rituel, 2014, 100cm x 100cm, crayon sur papier



Ces quelques fleurs pour vous, 2015, 100cm x 100cm, crayon sur papier



J'aurais adoré être exploratrice: sa majesté, 2015 100cm x 100cm, crayon et graphite sur papier



J'aurais adoré être exploratrice: la voltigeuse, 2016, 100cm x 100cm, crayon sur papier



A little cup of tea, 2016, 42cm x 30cm, crayon sur papier



les cersies, 2015, 42cm x 30cm, crayon sur papier





Selma the first, 2015, 42cm x 30cm, crayon sur papier



Sophie et Marc, 2016, 6cm x 4cm x 13cm, céramique émaillée



Greg et Ava, 2015, 15cm x 10cm x 6cm, céramique émaillée



Frida, 2015, 12cm x 10cm x 10cm, céramique émaillée



Britney, 2015, 10cm x 8cm x 6cm, céramique émaillée



Salomé, 2016, 12cm x 6cm x 4cm, céramique émaillée



Le projet de performance "Max & Bruce", réalisé avec Anna Nitchaeff, met en scène les personnages d'ours et de rat inspirés des films de Fischli et Weiss. Tantôt mascottes de l'art contemporain, tantôt acteurs de fables et de mythes populaires, ils effectuent des gestes absurdes et comiques qui jouent avec les clichés et la culture populaire tout en établissant des systèmes de références.



L'herbe est toujours plus verte, 2013, pièce de théâtre, 1h10, Kaskadenkondensator, Bâle





Le rituel, 2015 - 2016, performance, 1h, Tojo Theater Bern

**Lucie Kohler**, née le 22 décembre 1985 à Lausanne, vit et travaille à Lutry

- 2009-2011 Master en dessin à l'Ecole de Recherche Graphique Bruxelles
- 2005-2009 Dipôme d'arts visuels à la Haute école d'art et de design de Genève, pôle peinture/ dessin
- 2006 Echange Erasmus à la Kunstakademie Karlsruhe Aussenstelle Freiburg bei Leni Hoffman

**Projets :**

- 2016 Exposition personnelle, Born to be wild, Galerie Forma, Lausanne
- 2015 Kiefer Hablitzel, Bâle
- 2015 Exposition personnelle, Hokus Pokus, Galerie 3000, Bern
- 2015 Zoomorphismes, Ferme de la Chapelle, Lancy
- 2014 Accrochage, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2014 Lupanar, exposition collective, Forma, Lausanne
- 2014 Exposition personnelle Lokal-int, Bienne
- 2014 Projets artistiques pour la compagnie Zappar en Suisse, au Burkina Faso et en Palestine
- 2013 Exposition et publication "drag & draw", deuxpiece, Schwarzwaldallee, Basel
- 2013 Exposition collective "paint my wall" galerie Forma, Lausanne
- 2013 Exposition personnelle "Popsong", Espace Kugler, Genève
- 2013 Pièce de théâtre "l'herbe est toujours plus verte" Kaskadenkondensator, Basel, & Lutry
- 2013 Accrochage vaud 2013, musée cantonal des beaux-arts Lausanne
- 2012 Exposition collective, galerie Lucy Mackintosh, "You know i can't sleep, i can't stop my brain"
- 2012 Participation à la Liste 17, Kaskadenkondensator, Bâle
- 2012 Différents projets de performances Max & Bruce, Doll Lausanne, Bâle, Freiburg-in-Breisgau
- 2011 Exposition collective, galerie Lucy Mackintosh, "people don't do such things"
- 2011 Exposition collective, accrochage 2011, Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
- 2011 Exposition "dessin déployé" à la Villa Dutoit (Genève)
- 2011 Exposition collective, à la FabrikCulture Hegenheim (F), durant la regionale
- 2011 Performance "Max & Bruce", Liste 16 Bâle, avec Anna Nitchaeff
- 2011 Performance "Max & Bruce", Stadtgalerie Bern in "Transfer"
- 2010 Exposition personnelle "épisode: maxipik" en mai à la galerie doll, Lausanne
- 2010 Participation à la liste 15, Bâle, Galerie Helga Broll
- 2010 Exposition à deuxpiece, Bâle, "home sweet home", durant art basel
- 2010 Exposition de groupe au musée d'Ixelles, Belgique
- 2010 Participation à la Foire Internationale du Dessin à Paris
- 2007-2015 Régie éclairage dans différents théâtres en Suisse, Belgique et France

<http://luciekohler.blogspot.com>  
luciekohler@yahoo.fr  
0041 79 573 84 37